

Wilth Ahwa aneb Vltava v proměnách věků

Na cestu do hlubin věků s nádechem tajemna zve sedm povídek, které právě vycházejí v knize jménem Wilth Ahwa. „*Jednotlivé příběhy se odehrávají v nejrůznějších historických epochách od doby bronzové přes období Keltů, Germánů, Slovanů a počátky křesťanství až k založení Českých Budějovic. Ústředním a spojovacím prvkem všech povídek je řeka Vltava, uctívaná kdysi jako bohyně a vládkyně tohoto kraje,*“ vysvětlil editor knihy Zbyněk Kučera Holub.

Název publikace vychází z germánské formy původního jména řeky – Wilth Ahwa neboli Divoká řeka. Vydává ji nakladatelství [Zoner Press](#) ve své edici Zoner Fantazie. Ilustroval ji včetně obálky [Roman Kýbus](#), její součástí je také fotografická příloha zachycující různá zákoutí řeky. Kniha vyšla 23. června, na pultech knihkupectví se začíná objevovat ode dneška.

Na knize se podílelo celkem šest autorů. „*Archeolog, genetička, historik umění, publicista, knihovník a snílek spojili síly, aby vzdali svými příběhy poctu řece, ke které je váže osobní pouto. Nejedná se o žádné začátečníky – buď již dříve vydali vlastní knihy, nebo se podíleli na vzniku publikací pro herní svět [Asterion](#) anebo mají zkušenosti z literárních soutěží,*“ poznamenal Holub.

I když příběhy obsahují nadpřirozené prvky a jejich hlavní hrdinové jsou fiktivní, všichni autoři věnovali mnoho času důkladnému studiu historických reálií, aby jednotlivá dávná období zachytili co nejvěrněji. „*Kromě toho jsme navštívili řadu míst na toku řeky, z nichž se některá v knize přímo objevují. Od prvotní myšlenky na vznik takto pojaté knihy až po její dokončení uběhly více než dva roky,*“ upozornil Holub.

Povídky jsou řazeny chronologicky. Zatímco v příbězích ze starších pohanských období hraje Vltava roli mocné vládkyně a hybatelky lidských osudů, závěrečné příběhy naopak zachycují nástup křesťanství a ústup pohanské bohyně do zapomnění. Knihu otevírá svou předmluvou archeolog Jihočeského muzea v Českých Budějovicích Ondřej Chvojka.

Jediná žena mezi autory, Lucie Kučerová, doktorandka z Českých Budějovic zabývající se genetikou, zasadila svou povídku **Řeky** do doby bronzové – prastarých časů, kdy boje lidí a sil přírody daly základ dnešním mýtům a řekám jejich jména. Spisovatel a editor Zbyněk Kučera Holub, taktéž z Českých Budějovic, pozve čtenáře ve druhé povídce **Krev Divoké řeky** mezi Kelty, kteří přijdou až z daleké Galie k pramenům Divoké řeky hledat pomoc u svých soukmenovců.

Povídka **Markwart** pardubického archeologa Zdeňka Beneše vypráví o nebezpečích, která novým obyvatelům svého kraje připraví Wilth Ahwa v dobách, kdy se naše území přesunují germánskými Markomané. V **Mnatovi z Dulebů** od českobudějovického publicisty Milana Brabce čtenář zavítá do doby Karla Velikého, na soutok Vltavy a Malše, mezi pohanské Doudleby.

Další povídky již reflektují nástup křesťanství. V **Hněvu řeky** popisuje ostravský autor a historik umění Jan Č. Galeta příběh knížete Bořivoje a jeho manželky Ludmily, kteří se musejí rozhodnout, budou-li se klanět Paní řeky nebo ukřižovanému spasiteli křesťanů. Období následující povídky je obsaženo přímo v jejím názvu – **L.P. 921** pochází z pera pražského knihovníka a spisovatele Míly Lince. Autor ve svém příběhu zachycuje poslední záchvěv vzdoru staré bohyně proti nové víře.

Knihu uzavírá povídka **Bludička** z doby založení Českých Budějovic – Lucie Kučerová a Zbyněk Kučera Holub ve společném textu podávají svou vlastní verzi legendy o kamenné žábě na zdi klášterního kostela.

Další informace: Zbyněk Kučera Holub
tel. 602 489 524
e- mail: Zbynek.Holub@seznam.cz, web: knihyfantazie.cz

Stránka s informacemi o knize včetně náhledu:
<http://www.zonerpress.cz/kniha/zoner-fantazie/wilth-ahwa>